

# The School District of Osceola County, Florida

## Solicitud de Admisión 2012-2013 para



3151 N. Orange Blossom Trail  
Kissimmee, FL 34744

407-931-4803

[www.thearts.osceola.k12.fl.us](http://www.thearts.osceola.k12.fl.us)

La Escuela de Artes del Condado Osceola enfatiza el entrenamiento pre-profesional de artes a un nivel acelerado y comprensivo, para aquellos estudiantes que tienen un don para las artes. Este programa especializado ofrece siete cursos de estudios principales: Actuación, Baile, Música Instrumental, Vocalización, Teatro Técnico, Escritura Creativa, y Artes Visuales. Mediante los repasos de semestre que se llevan a cabo para cada asignatura, los estudiantes reciben una crítica constructiva sobre su desarrollo individual artístico y académico.

### Requisitos de Admisión

Para solicitar admisión a la Escuela de Artes del Condado Osceola, cada solicitante deberá hacer lo siguiente:

- enviar una solicitud completa; entregada personalmente o enviada por correo  
*No se aceptarán solicitudes por fax o correo electrónico.*
- obtener la recomendación del maestro, en el formulario de evaluación del estudiante. (FC-850-2118);
- incluir en la solicitud una copia de la tarjeta de calificaciones y las puntuaciones del FCAT más recientes (o equivalente); y
- completar exitosamente una audición.

Un grupo de profesionales altamente cualificados evaluarán a cada solicitante en base a una audición y/o una carpeta de trabajo, una entrevista personal y su historial académico. Se tomarán en consideración a aquellos estudiantes quienes no tengan entrenamiento formal extenso, pero que demuestren talento. A cada persona que envíe una solicitud completa se le asignará una cita específica para una audición (fecha y hora). Los requisitos básicos para las audiciones para cada asignatura se incluyen en esta solicitud. Se proporcionará más información sobre requisitos para audiciones tras haberse completado la inscripción inicial. Los estudiantes podrán solicitar ingreso en más de un área artística, pero solamente serán aceptados en un área. Antes de enviar una solicitud, los estudiantes deberán indicar su orden de preferencia, en caso de que sean aceptados en dos o más áreas. No se permiten dos especializaciones.

**Aviso: Los estudiantes de 6to, 7mo y 8vo grado pueden solicitar para Música Instrumental y/o Baile solamente.**

**Please check the area(s) for which application is requested.**

**Students requesting more than one art area, please indicate order of preference - 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>.**

*Por favor marque el (las) área(s) para la(s) cual(es) se hace la solicitud.*

*Los estudiantes que soliciten más de un área artística deberán indicar el orden de preferencia – Primero, Segundo.*

| Area<br><small>Área</small>  | Formal Training<br><small>Entrenamiento Formal</small>   | Preference Order 1st, 2nd<br><small>Orden de preferencia</small> |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>Creative Writing</b><br><small>Escritura Creativa</small>    |  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>Dance</b><br><small>Baile</small>                            | <input type="checkbox"/> Yes/Sí <input type="checkbox"/> No  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>Drama</b><br><small>Actuación</small>                        |  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>Instrumental Music</b><br><small>Música Instrumental</small> | <input type="checkbox"/> <b>Band</b> <small>Banda</small> <b>Instrument:</b> <small>Instrumento</small> _____<br><input type="checkbox"/> <b>Orchestra</b> <small>Orquesta</small> <b>Instrument:</b> <small>Instrumento</small> _____ | <input type="checkbox"/> Yes/Sí <input type="checkbox"/> No      |
| <input type="checkbox"/> <b>Technical Theatre</b><br><small>Teatro Técnico</small>       | <b>Area of Specialization:</b><br><small>Área de Especialización</small>   |  |
| <input type="checkbox"/> <b>Visual Arts</b><br><small>Artes Visuales</small>             | <input type="checkbox"/> Yes/Sí <input type="checkbox"/> No  |  |
| <input type="checkbox"/> <b>Vocal Music</b><br><small>Música Vocal</small>               | <input type="checkbox"/> Yes/Sí <input type="checkbox"/> No  |  |



## Requisitos Básicos para la Audición

| Baile  | Actuación   | Música Instrumental  | Teatro Técnico  | Artes Visuales   | Vocalización  | Escritura Creativa  |
|--|---|--|---|--|---|---|
| <p>Además de completar la solicitud, aquellos estudiantes que deseen ingresar en el área de Baile recibirán otros requisitos basados en su experiencia previa, entrenamiento y estilo.</p> <p>La audición de Baile incluirá sin limitarse a, una clase de ballet, de danza moderna, o improvisación de baile. También se les requerirá a los estudiantes que hagan la audición, a realizar un solo de baile de un minuto, que ellos escojan. Se sugiere altamente que haya energía en el solo de baile. Toda música a ser usada, debe estar en un CD, MP3 o IPOD. La música debe ser la apropiada para una audición de escuela pública.</p> <p>El código de vestimenta requerida para la audición: Hembras- leotardo, malla sin talón o convertible, o "tanktop"/camiseta ajustada, pantalones de entrenamiento/ sudaderas. Varones-leotardo, mallas o camiseta, pantalones de sudadera.</p> <p>Hembras y varones- calzado para ballet o jazz (no botas de jazz), o medias/ calcetines.</p> <p>Los solicitantes serán entrevistados por un miembro de la facultad.</p> <p>Todas las actividades se evaluarán en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>Además de llenar la solicitud, el estudiante prospecto de actuación presentará dos monólogos opuestos de obras publicadas.</p> <p>El tipo de personaje deberá ser apropiado para la edad y el sexo del estudiante. No recomendamos los personajes extremos como el Rey Lear y los estereotipos cómicos, etc.</p> <p>El estudiante también presentará una "lectura sin haberse preparado" utilizando un monólogo contemporáneo y clásico provisto por el Departamento al momento de la audición.</p> <p>La duración combinada de todas las piezas, no deberá exceder de cuatro minutos y ambas deberán realizarse de memoria.</p> <p>Los estudiantes que no preparen el material requerido para la audición, no serán considerados.</p> <p>Los solicitantes serán entrevistados por un miembro de la facultad.</p> <p>Todas las actividades serán evaluadas en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>Además de completar la solicitud, aquellos estudiantes que deseen ingresar en el área de Música Instrumental deberán preparar lo siguiente:</p> <p>Dos piezas contrastantes que, en el nivel apropiado, demuestren una calidad de tono y habilidades técnicas.</p> <p>El mayor número posible de escalas mayores.</p> <p>Los estudiantes completarán una breve prueba de teoría musical y demostrarán habilidades de lectura musical a nivel de escuela intermedia y superior y de oído musical básico.</p> <p>Se tomarán en consideración a los estudiantes de sexto grado, quienes se seleccionarán en base a su potencial para alcanzar el éxito, en su historial académico y la audición que presenten. Estos estudiantes no tendrán que tener experiencia previa con un instrumento de banda o de orquesta. Pueden hacer su audición con una flauta dulce o con el piano para ingresar al programa de banda o de orquesta, pero tendrán que alquilar o comprar un instrumento de banda o de orquesta si se le acepta en el programa.</p> <p>Los solicitantes serán entrevistados por un miembro de la facultad. Todas las actividades se evaluarán en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>Además de completar la solicitud, aquellos estudiantes que deseen ingresar en el área de Teatro Técnico deberán preparar lo siguiente:</p> <p>Una carpeta de trabajo que incluya muestras de dibujos, fotografías o descripciones escritas de ambientes para producciones (de conciertos, obras de teatro, videos, etc.).</p> <p>Pequeñas muestras de algo que ha creado.</p> <p>Un video de dos minutos o menos, que ilustre las habilidades y los intereses del individuo.</p> <p>Una presentación en <i>Power Point</i> que demuestre su habilidad para organizar y presentar sus ideas.</p> <p>Los solicitantes serán entrevistados por un miembro de la facultad.</p> <p>Todas las muestras serán evaluadas en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>La prueba o audición de Artes Visuales consiste en una carpeta de trabajos y una prueba de rendimiento.</p> <p><b>Todas las obras deben ser presentadas en una carpeta de trabajo.</b> En la portada de la carpeta de trabajo deberá aparecer escrito en letra de molde el nombre completo, la escuela y el grado.</p> <p><b>La entrega de trabajos de arte bidimensional y tridimensional:</b> Los solicitantes deben hacer entrega de por lo menos diez ejemplos de su mejor trabajo artístico en el uso de diferentes técnicas y medios artísticos. Todo trabajo bidimensional debe ser plano: no estar enrollado ni enmarcado. Para los trabajos tridimensionales, los solicitantes pueden hacer entrega de impresiones digitales o diapositivas de no más de dos tomas por obra. Los solicitantes deben hacer entrega de un cuaderno de bosquejos en el que se refleje el ámbito o mundo de su imaginación y exploraciones artísticas.</p> <p>Luego de una entrevista con un maestro, habrá una audición de aproximadamente dos horas y media. Se espera que los solicitantes demuestren imaginación, creatividad y habilidades para dibujar. Se deben buscar y recoger las carpetas de trabajos luego de terminarse la prueba de rendimiento.</p> <p>Todas las obras se evaluarán en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>Además de completar la solicitud, aquellos estudiantes que deseen ingresar en el área de Vocalización deberán preparar lo siguiente:</p> <p>Interpretar dos canciones de estilos opuestos, desde clásico, folklórica, patriótica o género sagrado. Ejemplos: Clásica - "<i>Seben Crudele</i>," "<i>Se tu ma'mi</i>"; Folklórica - "<i>Simple Gifts</i>," "<i>O Danny Boy</i>," "<i>The Water is Wide</i>"; Patriótica - "<i>America the Beautiful</i>"; Sagrada - "<i>Amazing Grace</i>."</p> <p><b>Le sugerimos que no interprete música "pop", ya que esto podría resultar en que el candidato sea rechazado.</b></p> <p>Se podrá utilizar acompañamiento de música grabada.</p> <p>Los estudiantes completarán una breve prueba de teoría musical y demostrarán habilidades básicas de lectura musical.</p> <p>Los solicitantes serán entrevistados por un miembro de la facultad.</p> <p>Todas las actividades serán evaluadas en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> | <p>Además de completar la solicitud, aquellos estudiantes que deseen ingresar en el área de Escritura Creativa deberán preparar una carpeta de trabajos con una historieta o cuento corto (de 3 a 10 páginas de largo), una narrativa corta personal de no más de 5 páginas, una declaración de una página donde se discuta el poder de la palabra escrita y dos poemas. Estas obras deben ser escritas a máquina y a doble espacio.</p> <p>Se debe incluir junto con todas las obras, su nombre completo, dirección, número de teléfono, escuela y grado.</p> <p>Los solicitantes tendrán una entrevista con el director del programa de Escritura Creativa, momento en el cual éstos tendrán que completar un ejercicio donde demuestren su conocimiento de gramática y mecánicas, al igual que, contestar una solicitud de escritura corta.</p> <p>Todo el trabajo será evaluado en base a la edad, grado y nivel de experiencia de cada estudiante.</p> |

*No es necesario tener entrenamiento formal previo para las audiciones.*